

РАЗЛИЧНИ ВИДОВЕ СУЕВЕРИЯ И ОКУЛТНИ ЗНАЦИ

1. ДА ЧУКНЕМ НА ДЪРВО

Предполагам много от вас са чули този израз или дори го употребявате. Какво означава и от къде идва това суеверие:

Чукане на дърво. Когато казваме, че не ни върви (или обратно, че много ни върви), предлагат ни „да чукнем на дърво”. Това суеверие произхожда от древното келтско вярване в духовете на дърветата. Смятало се, че дърветата били жилища на духовете. Затова, когато разговорът тръгвал за това, дали на човек му върви (в живота, работата и т.н.), се смятало за важно да се чукне на дърво, за да се получи защитата на тези духове. В противен случай те можели да се обидят и да пратят беда. Чукането на дърво е било директна форма на поклонение на тези лъжливи богове.

2. ПОЖЕЛАЙ СИ НЕЩО - ТРАДИЦИЯ ЗА ХВЪРЛЯНЕ НА МОНЕТИ ВЪВ ФОНТАН

Хвърлянето на монети във фонтан и намислянето на желание. Това е суеверие, което е практикувано от много хора. На пръв поглед уж безобидно, но това нещо е много сериозно. Колкото и романтично да изглежда това в наши дни, обичаят да се хвърлят монети във фонтан тръгва от времената, когато повечето хора вярвали, че елементите на природата – вода, земя, въздух и огън, са населени с духове и богове. Водата винаги е имала огромно значение в човешкия живот и много от хората вярвали, че във всеки кладенец и воден източник живее духче-богче, което защитава своите владения. Ако духът бил недоволен за нещо, то той можел да накаже цялото село. Сред езичниците се срещали дори случаи на човешки жертвоприношения на подобни „богове”. След разпространението на християнството и развитието на културата, тази практика се прекратила. Вместо това във фонтаните започнали да хвърлят монети. В своята първоначална форма молитвата (т.е. формулирането на желание), която хората произнасяли, била обърната към демоните. От християнска гледна точка тези две страни на гореспоменатия обичай (т.е. жертвата-монета и езическата молитва към демона), изглеждат ужасяващи.

3. СОЧЕНЕТО С ПРЪСТ

Възпитателното правило, че соченето с пръст е лош маниер на поведение, също води началото си от суеверие. Първоначално това правило е нямало никакво

отношение към маниерите на поведение. То е възникнало в тези времена, когато хората са вярвали, че енергията на човека се концентрира в неговия показалец. Когато показват някого с пръст, то енергията се отправя към посочения човек, подобно на лазер. Тъй като се е смятало, че всеки човек обладава лоша или добра енергия, то съответно посочването с пръст можело да окаже лошо или добро въздействие върху онзи, срещу когото е насочен пръста (или продължението на пръста, например някаква кост, или „вълшебната пръчица“ при фокусниците и магьосниците).

4. ЗАКЛЮЧВАНЕ С КАТИНАРИ

Бяла магия, която се изразява в заключване на катинари с желаниа за надежда и обич, си правят влюбени по различни мостове, особено в навечерието на свети Валентин. На всеки от тях са изписани по две имена. Така младите смятат, че любовта им ще е вечна, но не осъзнават какви последствия има това в духовната сфера за бъдещите им бракове и взаимоотношения. Катинарът може да заключи и затвърди договори с тъмнината и да ги обвърже в небогоугодни душевни връзки с неправилни партньори. Къде слагат любовна ключалка? Десет от най-известните дестинации за заключване за любов в света:

Мостът на изкуствата, Париж.

Мостът Хоенцолерн, Германия.

Most Ljubavi, Сърбия. ...

Бруклинският мост, Ню Йорк. ...

N Seoul Tower, Сеул.

Мостът Понте Милвио, Рим.

Водоотводни канал, Москва.

5. ДЪРВО ЗА ЗАКЛЮЧВАНЕ НА ЛЮБОВТА

Двойката и родителите им гравират катинар във формата на сърце „Lovelock” и по време на церемонията го заключват за „дървото на живота” Това се смята за един от начините за обединяване на семейства. Посланието, гравирано върху LoveLock, е обещание за любов, приемане и единство. Булката и младоженецът заключват отделните си катинари за сърца заедно като едно. Тогава те могат да уверят, че ключовете, които първи са отворили сърцата им, никога не могат да бъдат използвани за разделяне на това, което е било съединено в тяхната сватба. Понякога ключовете се хвърлят на място, откъдето никога не могат да бъдат извлечени. Какво е дърво за домашно заключване? Дърветата за заключване на любовта са стоманени конструкции, във формата на вечнозелено дърво, предназначено да държи безопасно хиляди катинари с любовни брави, паметници или почит. Всяко символично действие, което не е вдъхновено от Святия Дух и използва подобна символика може да се превърне в домашно чародейство и да отвори вратите за демонични претенции.

6. “ЗНАКЪТ НА БАФОМЕТ”



Моля, християни, обяснете на тези, които не го знаят, но използват този знак (особено на деца и тийнейджъри, неформали или просто невежи хора - на всички), че този знак е официален знак за принадлежност към сатанистите. Не позволявай на дявола да те атакува. Бъдете внимателни! Vaphomet (Английски Vaphomet; the til. Бафомет) - демон, идол. През Средновековието е имало вярване (и култ), които вярвали, че името Бафомет е едно от имената на Сатана. Изображението на Бафомет е символ на

сатанизма, а знакът (ръката) на Бафомет е официален(!) символът на църквата на Сатана. И духовната нечистота със сигурност ще побърза да се възползва от нея.. Моля, бъдете информирани! Знайте, че в духовния свят има жестока война за всяка човешка душа. И познаеш ли Бога и приемеш ли Христос за свой Спасител, никога не забравяй на чия страна заставаш. Бъдете благословени с бдителността.

7. ПЕНТАГРАМА



Пентаграмът (петолъчната звезда) е символ на човека и на универсалната хармония. Той е ключът към геометрията и стои в основата на божествената пропорция (proprtia divina). Пентаграм се нарича още звездата на Соломон и значимостта му е съизмерима с тази на шестолъчната звезда за юдаизма или на кръста за християнството. Пентаграмът е знак за „божествена сила“ и като магическа фигура представлява един от най-важните и силни символи в магьосничеството. Според С. Нилус: „... всички тайни на магията, символи на агностицизма*, фигури на окултизма, всички ключове на

Кабала към пророчествата, всичко това е заключено в знака на пентаграмът. Този символичен образ е най-великия и най-могъщия от всички знаци.”

Пентаграмът може да бъде представян в две форми – петоъгълна (Пентагон) или Звездна, чиято символика винаги е основана на числото 5, означаващо “обединение на неравните”. Петте лъча обединяват в едно плодородието на числото 3 - олицетворение на мъжкия принцип, и на 2 – знак на женския принцип. В този случай пентаграмът символизира двойната по-лярност и служи за знак за отличие между членовете на едно общество (например в Античността между питагорейците, обединени в една група). С такъв смисъл пентаграмът се ползва в тайните ордени като опознавателен знак. Според Ghyka Matila Питагорейския пентаграм се явява не само олицетворение на познанието, но и средство за заклинания и придобиване на сили, където петолъчната звезда се използва от магьосниците за бели и черни магии. При масоните пентаграмът се използва като “емблема на Гения, който издига душата за велики неща в образа на “пламтяща звезда”. В Египет тази “пламтяща звезда” била символ на

движението, образ на сина на Изидата и на Слънцето – Хор. Пентаграмът е символ на планетата Марс и всеки талисман или олтар на Марс трябва да е петоъгълен или да има пет страни. Петоъгълникът намира широко приложение в магическото изкуство – както за контрол над злите сили, така и като знак за защитеност и положителна сила. В магическите ритуали пентаграмът се счита за символ, омагьосващ демоните. В качеството си на амулет или талисман пентаграмът се изработва най-често от сребро - металът на Луната и душевната сила, а по-рядко от злато – металът на физическата сила и енергията. Такъв амулет или талисман се използва също в медитацията, където всяка от петте точки се свързва със специални качества, емоции, идеи, концепции или имена на езически божества.

8. ПОДКОВИ СРЕЩУ МАГЪОСНИЧЕСТВО

Конската подкова е символ на късмет . Подковата е може би най-известният талисман за късмет, успех, богатство в един дом и ритуалът със закачането на входната врата е популярен в цял свят. През Античността я сочат за свещен символ. Хората са вярвали, че намирането на подкова е голям успех. Дори оприличават формата с тази на символа на египетската богиня на плодородието Изидата. Турските народи пък виждат в нея полумесец, затова ѝ носила късмет. Китайците и индийците пък оприличават формата на подковата с извивките на свещената змия Нагендра. Келтите са смятали желязото за благороден метал, способен да предотврати нещастие. Намерена подкова се поставя на видно място вкъщи, за да привлича като магнит доброто. Много известна е и английската легенда за свети Дънстан, който от обикновен ковач през 959 г. се издигнал до архиепископ на Кентърбъри. Той разпознал дявола и вместо да подкове коня му, подковал самия него. Виейки от болка, рогатият започнал да се моли. Св. Дънстан го освободил едва когато дяволът обещал да не припарва в къща, на чиято порта виси окачена конска подкова. Смятало се, че подкованият кон е защитен от вещици и зли духове, тъй като желязото ги прогонвало. Подковата е сухопътен талисман, но ако се закачи към мачтата, над вратата на каютата или под палубата, то късметът ще е спътник и на кораба. Фрегатата на прочутия адмирал Нелсън е имала закачена на мачтата подкова. Ако е поставена с отворените краища нагоре, се смята, че това носи късмет на всички, които живеят в тази къща. Ако е поставена с краищата надолу, се смята, че носи късмет на всички, които минават под нея. Няма едно мнение накъде трябва да бъде обърната окачената подкова. В Русия и други народи я закачат обърната нагоре, за да не може късметът да “избяга”, да се “излее”. Други я закачат обърната настрани, за да символизира буквата “С” - първата в името Христово. Някога се е смятало, че подкови, окачени по правилния начин - с отвора надолу - над врати, входове или до камината, предпазват дявола от преминаване под тях. Предполагало се е също, че те предпазват къщата от удари на мълнии. Подковите са били поставяни върху капаците на ковчезите на жени, които са били изгаряни за магьосничество, за да се предотврати възкресението им. Говори се също, че вещиците се движат във въздуха на метли, защото се страхуват от конете. Затова те бягат при вида на подкова.

9. ДЯВОЛСКИЯТ 13

В нашата част на света 13 е толкова страшно нещастно число, че много авиокомпаниии нямат 13-и ред седалки, а в някои хотели няма стая с номер 13. Причината, поради която това е така и поради която 13 някога е било популярно като дяволската дузина, може да се дължи на факта, че в дванайсетичната бройна система (дванадесетичната система) 13 надвишава “идеалното” 12. На второ място, някога хората са живеели по Луната, поради което годината е имала 13 лунни месеца от по 28 дни. Едва с въвеждането на 12-месечния Грегориански слънчев календар в края на XVI в. 13-ият месец на практика е премахнат и вече не се счита за месец, а е нежелателен. Негативната конотация на 13 със сигурност се дължи и на християнството и историята за Тайната вечеря. Според преданието на трапезата имало 13 гости, един от които, Юда, в крайна сметка предал Христос, което довело до разпъването му на кръста. Старата поговорка “Тринадесет не трябва да сядат на масата по време на сватба или друго тържество, иначе един от тях ще умре през същата година” се отнася не само за Исус Христос, но и за Спящата красавица, която е пожелала да умре от неканената 13-та фея в известната приказка на Братя Грим.

Петък 13 - Според нумеролозите числото 13 “страда” заради неговата позиция след 12, което се смята за най-хармонично, за знак на съвършенство - има 12 месеца в година, 12 зодиакални знака, 12 богове на Олимп, 12 племена на Израел, 12 апостоли на Исус. Петък е денят, в който разпъват Исус. В петък, 13-и, 1307 г. са заловени, а после изгорени на клада хиляди рицари от Ордена на тамплиерите - най-влиятелната в средновековна Европа организация. В картите таро 13-ата е картата на смъртта. И имената на някои от най-известните серийни убийци като Джек Изкормвача (Jack the Ripper) съдържат по 13 букви. В испаноговорещите страни вторник, 13-и, е лошият ден. Елините също са смятали вторник, 13-и, за каръшки и контролиран от бога на войната Арес (Марс). Според еврейската кабала има 13 зли духове, в картата Таро номер 13 представлява смъртта.

10. ЧУКАНЕ И НАТИСКАНЕ

Фактът, че хората веднага чукат на дърво, когато говорят за добро здраве въпреки бушуващата грипна епидемия, вероятно първоначално е имал за цел да прогони злите духове. Чукането винаги се е смятало за език на (полтъргайт) духовете, а на дърво просто звучи най-добре. Звъненето на чаши при чукане на чаши има подобна цел - хората си пожелават взаимно здраве и прогонват демоните със звука. Фактът, че обичаме да стискаме палци, за да пожелаем на някого късмет, вероятно се дължи на това, че по време на римските гладиаторски игри публиката е можела да поиска милост за паднал боец с палец, забит в юмрук. В германския фолклор палецът се е смятал за пръст на късмета, а забиването на палеца се е възприемало като вид заклинание срещу демони и вещици. Палецът трябва да се държи здраво и през нощта, за да не ви притиска кошмарът. И жестоко, но вярно: през Средновековието палците на обесените хора са се смятали за особено ефикасни.

Стискам палци - Езическата традиция е вярвала, че добрите пожелания са хванати в капан на кръстосването на пръсти в очакване на доброжелателни духове и по-късно този жест е свързан с кръста на Исус, особено когато свободата на поклонение все още не е съществувала в Римската империя. Толкова е разпространено, че изразът “стискайте палци“ се превръща в популярен начин за пожелаване на късмет и надежда, че нещата ще се получат.

11. НЕ ОСТАВЯЙ ЧАНТАТА СИ НА ПОДА!

Суеверие, което казва, че е на бедност ако се остави дамската чанта на пода.

12. ЧЕРВЕН КОНЕЦ

Много хора носят на лявата си ръка червен конец. На въпроса какво означава това и дали може да го носят християните отговаря архимандрит Филип, помощник-пазител на пещерите близо до Киевско-Печорската лавра “Доколкото ми е известно, червен вълнен конец се носи на ръката като талисман срещу зло и болести. Аз не искам да навлизам в подробности за ритуала, свързан с червен конец на ръката, защото православната църква не одобрява различни амулети, талисмани, и така нататък. Всички тези вярвания са останали от езическото и се практикуват от различни видове секти. Всичко това е изобретение на дявола. С цел да отдалечи хората от Бог и истинската вяра, дяволът предлага да вярваме в различни неща, и на тези, които вярват, той сякаш действително им помага. Той действа хитро – просто не закача за известно време хората, които вярват в измислиците му, но впоследствие тези хора попадат в капана на дявола, след което у тях се появяват сериозни духовни проблеми. Ако те не се покаят в тайнството на изповедта в каноничната православна църква, не се разделят с всички видове суеверия, не започнат да търсят помощта и закрилата на Бог, тогава тези хора постепенно изпадат в ужасна депресия, често полудяват и се самоубиват. И всичко започва с ето такива конци. Имайте предвид това, и не приемайте нещата, които ви подхвърля дявола”, заявява архимандритът.

Смята се, че червен вълнен конец се носи на ръката като талисман срещу зло и болести. В миналото хората са го връзвали, за да предпазват близките си от болести, за да гонят злите духове и да противодействат на черните магии. Червен конец се е слагал и на животните, за да бъдат здрави и да бъде годината плодородна. С гривна от червени нишки се окичват тези, които са най-уязвими и слаби – малките деца, родилките, младите булки, по-възрастните. Червен конец се слага и на тези, чиито красота, успехи и щастие могат да предизвикат завист. Някои вярват, че амулетът предпазва от лицемерите, от завистниците, от лошите очи. Смята се, че сините, сивите и зелените очи изпращат енергийни импулси, които могат да имат отрицателен ефект върху адресата. Хората, които са преживели голямо нещастие, също могат да урочасат, даже без да имат съзнателно намерение.

Червеният конец се връзва от най-старата жена в къщата. Друго условие е да бъде вързан от човек, който ти мисли само доброто, затова майката е най-честият избор. Когато се завързва конецът, трябва да се мисли само хубаво. Ако

външен човек връзва червен конец, той може да вложи в него негативна енергия и зли помисли, затова се вземат „превантивни“ мерки. Ако в даден момент конецът се скъса, значи някой ви е урочасал и гривната е приела негативната енергия. Със скъсването си тя отърсва човек от злото.

По стар български обичай на Игнажден (20-ти декември) на всички в къщата трябва да се върже червен конец, за да ги пази от „нечистите дни“ (периодът от Игнажден до Йордановден). Днес църквата отрича силата на червения конец, тъй като според нея това е езическо вярване и противоречи на каноните. На коя ръка се връзва червеният конец. Оказва се, че има съществено значение на коя ръка ще вържете червения конец. Според някои поверия на жените трябва да се връзва на лявата, тъй като тази страна символизира женското начало, а при мъжете на дясната, тъй като се възприема като символ на мъжествеността.

Други твърдят, че вързан на лявата ръка червен конец предпазва собственика си от зли магии и лоши очи, докато ако се сложи на дясната, го защитава от собственото му неблагоприятно влияние. Последователите на кабала казват, че червеният конец е необходимо да се връзва на лявата ръка, тъй като злото атакува винаги от ляво. Защо червен? Червеният цвят е символ на живота и на течещата във вените на човека кръв. Олицетворение е на динамиката, на енергията и силата, която всеки притежава. Освен това се асоциира с руменината, която здравите хора притежават, затова се смята, че е символ и на здравето. Не на последно място, червеното е цвят, който е уважаван и използван в доста религии, в това число християнството, исляма, индуизма.

Червеният конец и кабала: Източната наука кабала също се доверява на силата на червения конец. Според последователите ѝ той е силен енергиен канал, който има способността да влияе върху съдбата на човек, като се стреми да му помага в начинанията. Кабала твърди, че червеният конец се носи също, за да защитава притежателя си от злото. Конецът трябва да се завърже на седем възела - толкова са божествата, чиито сили ще предпазват собственика, като в момента на завързването се изрича и специална молитва. Ритуалът задължително се извършва от близък човек.

Всичко това е откритие на дявола. С цел да отдалечи хората от Бог и истинската вяра, дяволът предлага да вярваме в различни неща, и на тези, които вярват, той сякаш действително им помага за известно време, но накрая им изисква душата.

13. ПОДАРЕН ЧАСОВНИК ОТМЕРВА ЖИВОТА

Това суеверие идва в Европа от Китай. Зловещо е, но се смята, че с тиктакането си часовникът отмерва времето ти на земята и едва ли не е покана за твоето погребение. А да подариш часовник на гаджето или на жена си, означава също, че стрелките започват да отмерват времето ви заедно. За да се неутрализира ефектът на това поверие, е достатъчно за часовника да дадеш някоя монета. Това задължително се прави и ако ви подарят нож. Така се приема, че всъщност сте си купили въпросната вещь и отрицателното ѝ въздействие се загубва.

14. НЕ ПРАЗНУВАЙ 40-ГОДИШНИНА

Предупреждението важи особено за мъжете. Свързано е с мистиката на 40-те дни след смъртта, която се среща във всички религии. Честването на 40-ия рожден ден се смята за подигравка със смъртта и може да донесе на юбиляря болести и дори преждевременна смърт.

15. ЧЕРНА КОТКА ДА ТИ ПРЕСЕЧЕ ПЪТЯ

В древни времена котките са смятани за почти свещени животни. През Средновековието нещата се преобръщат на 180 градуса и в тях се припознава дявола. Това е епохата на епидемии, разнасяни от плъховете, а най-близо до тях стои котката, т.е. и двете животни са приносители на зарази и инфекции. Затова в западната култура черната котка е символ на лоша поличба. Хората вярвали в съществуването на вещици, които, за да се прикрият, се превръщат в черни котки. И ако ви мине черна котка път, то значи вещица ви пресреща, т.е. чакайте злини и проблеми. Черните котки са смятани за изгорени на кладата вещици през Инквизицията. И историята има пръст - по пътя за битката при Ватерло Наполеон попада на черна котка и, както знаете, претърпява поражение, което води и до рухването на империята му. В древни времена в Русия котките са били скъпи на собственика и никога не би ги изхвърлил на двора. Защото, ако котка тичаше из селото, това означава само някакво нещастие - смъртта на собствениците или пожар. В Англия обаче котката не се смята за предвестник на страдание, а напротив - на щастие. В Северна Африка черната котка е символ на добър късмет, а черното куче носи лош късмет. Черните врани също са смятани за лош знак.

16. СЧУПЕНОТО ОГЛЕДАЛО Е НА НЕЩАСТИЕ

Това е едно от най-разпространените суеверия. Някои даже говорят, че разбито огледало вещае 7 години нещастие в дома.

Смята се, че огледалото поема част от енергията на човека, който всекидневно се оглежда в него. Пред огледалото той невинаги е в добро разположение на духа, понякога е сърдит, обиден или направо озлобен, затова счупеното огледало освобождава напластената от години негативна енергия и в семейството започват неприятности.

Предполага се, че това суеверие възниква от древните представи за отражението на човешката душа. И душата заедно с огледалото се разпръсква на парчета, страда и човек или умира, или се лишава от възможността след смъртта си душата му да отиде на небето.

Този предразсъдък се корени в Средновековието. Първите стъклени огледала се появяват във Венеция и са много скъпи. За да се заставят девойките на заможните родители, а и техните селски слугини, да боравят внимателно със скъпото огледало, било измислено и поверието - счупиш ли го, чака те нещастие.

17. ХВЪРЛЯНЕ НА СОЛ ПРЕЗ РАМО

В почти всички култури солта е известна със своите пречистващи свойства. Това включва отървяване от всякакви зли духове наоколо или просто лоши вибрации. Казват, че като хвърлите сол през рамото, особено лявото, можете да се отървете от почти всеки лош късмет или проклятие.

18. ЛЮСПИ ОТ РИБА ЗА КЪСМЕТ И ПАРИ

Люспите от шарана трябва да се запазят и раздадат на всеки член на семейството. Люспите се слагат в портфейла и се пазят цяла година, за да носят пари на човека. Миналогодишните люспи трябва да се пуснат на течаща вода. Костите от никулденската риба не бива да се хвърлят. Според повечето поверия те трябва да се изгорят, заровят или пуснат по вода. Според едно старо поверия майките трябва да запазят костта от главата на шарана. Тя има форма на кост и в миналото се пришивала на шапките на новородените бебета, за да ги пази от “зли очи” и болести.

19. КУКЕРСТВО

Освен в България кукерството е разпространено и в Румъния, Молдова, Сърбия, Гърция и Македония. Подобен ритуал съществува и в Италия, на о-в Сардиния. Кукери има и в Полша, Унгария и Словакия. Обичаят най-вероятно води началото си от траките и се е празнувал по време на честванията на езическия „бог на веселието” Дионисий. Това се доказва и от най-старинните кукерски маски, представляващи овен, козел и бик. Задължителното им присъствие в кукерските игри определено ги свързва с древните дионисиади. Обичаят се свързва с прогонване на нечисти сили. Кукерите се разбягват в различни посоки като дрънчат колкото се може по-силно със звънци. Поверието е, че само така може да се прогони злото и да се приветстват светлите сили. Само че Спасителят на света, Господ Исус Христос посочва друг, коренно различен начин, по който наистина може да се изгонват тъмните сили, а именно – с молитва и пост (Мат.17:21), а не с безумни танци и дяволски, животински маски, обидни за човешкото достойнство.

20. СУРВАКАНЕ

Това е най-характерният за НОВА ГОДИНА обичай, известен в цялата страна. Изпълнява се в ранните часове на Васильовден. По смисъл е пожелание и обредно осигуряване на здраве чрез докосване със сурова (най-често дрянова) пръчка, и то именно в началото на годината. Смисълът на сурвакането се крие в това, да се измоли от върховната сила или от божествата успешна Нова година.

Сурвакарската благословия (блаженка, слава, молитва, сорвакия) не се пее, а се изрича. Тя представлява вербална магия, чието действие подсилва осигуряването на здраве и изобилие във всичко.

Сурвакари обикалят от къща на къща, влизайки в домовете, където сурвакат членовете от семейството, добитъка, някъде хамбарите, оборите и т. н., произнасяйки заклинателни формули-благопожелания за здраве и плодородие. Самото сурвакане се състои в удрянето по гърба на сурвакания обект със специално приготвена за целта сурвачка. За това сурвакане домакините даряват сурвакарите с установени от традицията дарове – най-често това са хранителни продукти: (хляб, вино, сушени плодове, орехи, сланина и др.) и/или дребни пари. След приключване на сурвакането, сурвачките се оставят на място, където не могат да бъдат достигнати от човешка ръка – хвърлят се на високо дърво, на покрив, в река и т. н., а със събраните продукти децата си устройват угощение. Името на обичая (сурвакане), името на магическата пръчка (сурвачка, сурвакница), както и виковете, които придружават магическото действие сурвакане (Сурва, сурва!) са дали основание на мнозина да свържат този обичай с прабългарите, имайки предвид името на древноиранския и индоарийски бог на Слънцето Сурья. В основата на думата „сурвакане” стои коренът „сур” – „огнен”, който се свързва с раждането на новото слънце. Частицата СУР е имала значение слънце в древния език на нашите предци. От Сур– слънце идва и нашата дума Сурва. Казвайки сурва, дечицата всъщност произнасят едно от имената на древното езическо божество на слънцето!

21. ЛАЗАРОВДЕН, ЦВЕТНИЦА

Друго поверие гласи, че ако лазарките пропуснат някоя къща, то тя ще бъде сполетяна от нещастие. Случвало се е лазарките умишлено да не отидат в някоя къща. Това обаче наистина се случва изключително рядко. Народните вярвания сочат, че на Цветница мъртвите се разпускат от гробовете и могат да се върнат при живите. По стара традиция лазарките в никакъв случай не посещават домовете на „падналите” и отхвърлените. Вярва се, че мъртвите души са на свобода до Архангеловден. Тогава Господ ги прибира отново. Именно за да се засвидетелстват обичта и уважението към починалите ни близки, се устройва Лазарска задушница. В навечерието на Лазаровден жените ходят на гробищата, за да прекадят. Преливат ги с червено вино и раздават жито и краваи. Същата вечер или навръх Лазаровден всяка стопанка трябва да раздаде малки обредни хлебчета. Всяко хлебче се нарича на името на някой от починалите близки или роднини. Обредните хлебчета задължително трябва да бъдат нечетно число. Именно заради вярването, че мъртвите се разпускат, се палят и огънове на гробовете. Вярва се, че светлината ще им помогне да се ориентират по-лесно по пътя към дома. Същата работа върши и свещичката. Вярва се, че къщата, в която са влезли и пели лазарки, ще бъде честита през цялата година. Преди да се чуе песента им, всеки трябва да е хапнал нещо. Смятало се, че девойка, която не е лазарувала, не може да се ожени. Вярва се, че словото, изречено на този ден, има магическа сила и освен че ще помогне на девойките да се превърнат в жени, ще помогне и на пролетта да смени зимата. Според народните вярвания, стопанката на къщата задължително трябва да дари всяка лазарка със сурово яйце, което символизира безсмъртието. Освен това с него са разваляли магии и са правели гадания за бъдещето. И ето как отново езическите суеверия на „лазарките” се примесват с църковния празник.

22. БОЯДИСАНИ ЯЙЦА

По стара традиция първото боядисано яйце трябва да е в червено, тъй като цветът символизира Христовата кръв и саможертва за спасението на човечеството. Според народните поверия червеният цвят гони злите сили и носи здраве и късмет в дома. С първото червено яйце се натриват бузките на децата и се изписва кръст върху челата им от най-стария член на семейството за здраве през годината. След това червеното яйце се оставя на иконата в дома, за да го пази от болести и беди. Старите хора използвали първото червено яйце и за водата на болен от семейството през годината, за да измолят изцеление за него от Бог. Традицията повелява първото яйце не само да е червено, но и да не е писано. Миналогодишното яйце се счупва точно на Велики четвъртък, за да се предскаже каква ще е новата година. Ако яйцето се е съхранило цяло през годината и не мирише лошо, когато го счупите, мир, спокойствие и здраве ще има в дома ви до следващия Великден, той ще е пълен. Ако черупката е останала празна – празна ще е и къщата. Лоша поличба вещае и вмирисаното яйце. След тези гадания и предсказания по счупеното яйце в някои части на страната старото червено яйце от иконата се изхвърля в реката. Водата и особено течащата вода се счита за символ на оттичане на всичко лошо и начин за пречистване. Не е случайно, че кръщенето се извършва именно с вода и във вода. Смята се, че яйцето от иконата ви е пазило от злото през изминала година и е събрало отрицателната енергия в себе си. Изхвърляйки го в течаща вода – реката – вие отмивате злото и отваряте вратите на дома си за здравето и късмета. И отново фокусът не е в Бог, а в магически предмети и окултни поверия.

23. ЗАДУШНИЦИ

Задушниците в календара са три: задушница пред Великия пост (тази задушница е в събота пред Неделя Месопустна), задушница пред Петдесетница и Архангелова задушница (Архангеловата задушница предхожда винаги големия празник на св. Архангел Михаил). Смята се, че всеки съботен ден е ден за възпоминание на покойниците. Никой не знае откъде е възникнала традицията, но както на погребение, така и на Задушница по нашите ширини на гробищата се носи четен брой цветя - 2, 4, 6, 8, 16 и т.н. Едно възможно обяснение гласи, че бройката идва от предхристиянските времена. Четните числа символизират мъртвата неподвижна материя, както и спокойните води на реката Стикс, която според митологията разделя земята от подземното царство на Хадес. Нечетното число обратно - свързва се с нарушаването на стабилната хармония на чифта, с движението, а оттам и с живота. По традиция подавките за помена включват освен череши и жито, вино, хляб, колбаси. Доста често обаче храната се поставя на паметниците или направо над мястото, където човекът е положен в земята. Причината е вярването, че гробът е своего рода врата портал към Отвъдното. Оттам може да премине аурата - енергийната обвивка на храната - и по някакъв начин да прескочи провиралката между световите. Близки слагат на гроба още различни предмети като: самобръсначки, огледалца, часовници, телефони, играчки. Не липсват случаи, в които роднини се оправдават пред свещениците, като разказват, че покойникът им се е присънил и сам е поискал едно или друго

нещо. Така те не съзнават, че фамилените духове и демони им се явяват и влизат в съглашение със сатана. Лъжлива надежда, която се дава на хората! Попът ще се помоли за умрелия, ще каже „Бог да прости“, ще сложат кръст на гроба и ще покръстят умрелия. Може би с раздаването на храна ще подкупят Бога и Той ще промени справедливото Си отсъждане за участта на душата, като я премести от ада в рая. И ако една задушница на годината не е достатъчна да Го убеди, може би три ще успеят. На задушница ще видите по гробищата жито, вино, сладкиши и всичко, което се продава в супермаркета. Хората правят това, защото вярват, че в този ден душите на умрелите слизат от небето. Затова близките носят жито и обилна храна за „Бог да прости“ и за очистване на душите.

24. МАРТЕНИЦИ

В някои краища наричат седмицата, започваща от 1 март, „броените дни“ - по тях гадаят какво ще бъде времето през годината. Широко е разпространен и друг обичай - избиране на ден - всеки си намисля определен ден до 22 март и по него познава каква ще е годината - ако е слънчев, ще е успешна, а ако вали и времето е лошо - ще има трудности. Традицията е на първия ден от март най-старата жена в семейството да връзва на ръцете на децата пресукан бял и червен конец за здраве и щастие и против уроки. Традицията гласи още, че щастие и късмет носи онази мартеница, която ти е подарена. Затова всички окичват на роднините и приятелите си мартеници. Традиционно в българските обичаи с мартеница се украсяват сватбените китки, с мартеница се кичи котлето, в което се дои първото мляко на 6 май - Гергьовден, с мартеница се връзват билките на Еньовден. На 1-ви март пред домовете се простират червени престилки, пояси, преди, черги. Те уж пазят къщата, за да не влезе в нея злото - болести и немотия. Като ги види, баба Марта се размива и пеква слънце. Злото заплашва най-вече малките деца, както и малките на домашните животни - агнета, ярета, телета и кончета, затова те трябва да са първите закичени. Мартениците трябва да са така усукани, както момите се усукват около момците. Невестите носят мартениците отдясно, момите отляво. Ергените ги носят с разчепкани краища, а зрелите мъже изрязани до възела, за да не се развяват по седемките. Някои от обичаите на 1 март, свързани с изгонването на злите сили, включват палене на огън и изгаряне на сметта на двора, а след това всички прескачат жаравата.

Баба Марта бързала и ..., проклетие вързала - В българската митологична вселена мартеницата има много имена: мартеница, марта, мартенка, кичилка, байница, гадалушка. Последните две наименования ни препращат директно към баенето и гадаенето. В самата си същност мартеницата е амулет, който не се носи постоянно, а само в определен период от време. Според народните вярвания тя притежава магическа сила. Приготвя се в навечерието на първи март от стара или от „чиста“ жена, която не е в месечен цикъл, като изискването е тя да не е докосвала огън. В противен случай мартеницата губи магическата си сила. По магичен начин тя има за цел да осигури благоденствие и здраве на дома – както на животните, така и на хората, които живеят в него. Червеният и белият конец, преплетени заедно, се връзват на ръцете на момите и децата, пред вратата на дома, пред кошарата и обора, а така също и върху клоните на

овощните дръвчета. Тези обредни действия имат двойствен аспект: първо би трябвало да приемем, че мартеницата, употребена по този начин, има апотропейна (предпазна) функция. Хората, които я носят, се надяват, че е осигурено не само здравето им, но и плодородието на земята през годишния земеделски цикъл; вторият аспект на нейната употреба е свързан с плодовитостта на домашните животни и на младите булки – червеният цвят в българската обредна традиция има пряка връзка с осигуряването на плодородие и плодовитост. В някои райони на България мартениците се правят и със зелени, сини, жълти, лилави конци. Понякога жените ги изработват от прежда, боядисана в седем цвята. Спазват се редица вярвания, които имат магически характер: жените не перат и не простират бели дрехи на първи март, за да не падат слани и градушки. За да се предпази от гръм, на този ден православната българка не буха прането с бухалка, не тъче, не вари нищо. Сутринта се изтръскват всички дрехи, постелки и завивки, сметта от изметените къщи и дворове се запалва, за да избягат бълхите и злините от живота на хората. Този огън се прескача, за да избягат змиите и гущерите от дворовете. Във всичко казано дотук на пръв поглед няма нищо лошо: какво по-добро от това да има здраве и благополучие в къщата ни? Но къде всъщност е Бог тука, при прилагането на обредните практики, свързани с мартеницата? Не Той е призиваният, а „добрите“ сили на природата, които трябва да се преборят с „лошите“ и да осигурят защита на човека, който носи мартеницата, т. е. разчита се на едни демонологични сили да победят други такива. Освен това във функционално отношение мартеницата е пряко свързана с гадаенето: види ли щъркел, този, който я носи, трябва да я сложи под камък и след определен период от време да гадае какъв ще бъде живота му през годините – добър или лош. Ако под камъка намерят мравки и малки буболечки, вярват, че повече ще се родят агънца и козички; ако има бръмбар или червей – през годината ще се плодят едрите домашни животни; крави, коне, биволи. С мартеница се свиват сватбарските китки, с нея се украсява и сватбеното знаме (байрака). „Широката употреба на мартеници се обяснява с магическата сила на червения цвят, който според народните вярвания има способността да пропъжда злите духове и болестите“ (Българска митология: Енциклопед. речник. С., 1994, с. 211). Много вярващи биха заявили: „Ама ние не слагаме мартеници пред дома си или върху овощните дървета, не я използваме като предмет за гадаене. Всички я носят, носим я и ние, какво толкова?“ Самото наличие на мартеницата върху дрехата на човека е знак, че той не разчита само на Бога в своя живот, а подсъзнателно търси и други източници, за да получи онова, което Бог е обещал да ни даде в изобилие. А мартеницата, която е символ, активиращ действието на определени сили, има пряка връзка с т.н. „бяла“ магия, която някои хора практикуват уж за да правят добро на другите. Но не трябва да забравяме, че Словото божие е категорично в това отношение: пред Бога няма разлика дали магията е „бяла“ или „черна“. Тези които практикуват подобни ритуали, няма да видят Божието лице. Не мартеницата, а молитвата и постът ще отворят дверите на небето и Бог ще благослови нуждите и желанията на сърцата ни, ако те са част от Неговия план за нашия живот. Щом е под Божието крило, християнинът няма нужда от мартеница. Защото традицията не спасява – само Бог е Този, Който може да даде безсмъртие на нашите човешки души!

25. ПЪРВИЯТ ГОСТ НА ИГНАЖДЕН

Според едно родно поверие е важно кой ще е първият гост, влязъл през вратата на Игнажден (20 декември). Той/ тя трябва да благослови дома. Важно е този човек да е добронамерен. Първият гост да не е човек, който завижда или мисли злото. В народните поверия този ден се смята за начало на Мръсните дни (от Игнажден до Богоявление) и прехода от старата към новата година. В някои области на България го наричат Нов ден. Другите названия на празника са Игнат и Млада година. Според християнската традиция от този ден започват родилните мъки на Богородица. Това е периодът, през който младите и нераждали жени, наричани “мъченици”, не работят, за да забременяват и раждат по-леко своите деца. Според поверието от това кой ще влезе пръв в къщата на Игнажден се гадае каква ще бъде следващата ви година. Който пристъпи пръв прага на дома, се нарича “полазник”, домакинята му дава игнатово кравайче и той сяда начело на трапезата.

26. И ОЩЕ МНОГО ДОМАШНИ СУЕВЕРИЯ

1. Не убивайте паяците, които живеят в къщата, тъй като те носят късмет и просперитет.
2. Не дръжте портмонето си на пода, иначе парите ще изтекат от портфейла ви.
3. Не сядайте на ъгъла на масата, че няма да сте женени до края на живота си.
4. Ако станете от леглото с левия крак – ще имате лош ден.
5. Не подарявайте на никого кръстче - това ви предвещава трудности.
6. Не поздравявайте посетителите над прага, това разваля приятелството.
7. За да ви донесе късмет порцеланова фигурка на слон, тя трябва да е с хобота си нагоре.
8. Ако подарите на някого кактус, ще му донесете нещастие.
9. Ако видите сврака, това означава, че днес ще ви дойдат гости.
10. Поръсването на захар в кухнята означава щастие.
11. Ако изпуснете вилица докато ядете, ще имате гладни посетители.
12. Разпръскването на сол предвещава кавги.
13. Плитка от чесън, висеща в кухнята, предпазва от лоша енергия.
14. Разбъркайте храната по посока на часовниковата стрелка по време на готвене, в противен случай тя няма да бъде вкусна.
15. Честните хора намират изгубени карфици или игли.
16. Огледало окачено в спалня, вещае лош късмет.

17. Сърбящите крака предвещават пътуване.
18. Не вземайте назаем гребен, ако не искате да станете плешив.
19. Не спете с крака, насочени към вратата. Предвещава нещастие и смърт.
20. Ако ушите ви са червени, това означава, че някой говори за вас.
21. Дясната ноздра сърби от гняв, лявата от любов.
22. Ако стъкло се счупи от само себе си, някой ви желае лошо.
23. Кафето, излято в чинийката на чаша, е знак за лош късмет.
24. Изпускането на нож означава неочаквано посещение от приятел.
25. Счупването на чаша е късмет - това важи само за прозрачното стъкло.


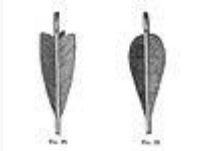


27. СУЕВЕРИЯ ЗА БРЕМЕННИ



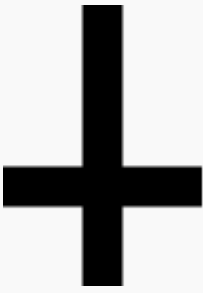



- Не се купува нищо предварително, за да не се роди мъртво, както и не му се мисли име, за да не е предречено.
- Ако жената е с плоско коремче и вирнато дупе, детето ще бъде момиче, ако е с изпъкнало коремче и сплескано дупе – момче.
- Начина, по който се предсказва пола на детето, зависи от вкусовете предпочитания на майката; ако хапва сладко и кисело ще е момиче, ако похапва люто и солено – момче.
- Ако на жената се поръси сол на главата без тя да знае и след това се докосне по носа ще е момче, а ако се докосне по брадата - момиче.
- Ако повръща постоянно през бременността детето ще бъде с гъста коса.
- Ако жената се разхубави, ще има момиче, ако залинее, ще има момче.
- Ако коремът и е смъкнат ниско скоро ще роди.
- Докато е бременна да не се подстригва, за да не отреже или смали мъжкото достойнство на бъдещото й дете.
- Да не яде гъби, за да не е отровно момичето.
- Ако майката седи с изпънати крака и някой ги прескочи, детето ще е куцо.
- Когато майката види нещо за ядене трябва задължително да го опита, за да не пометне и да не е зляодо детето.
- Когато ритне за първи път, в чиито очи погледне бременната, с такъв цвят ще са на детето.
- Ако се роди след 17 часа детето ще е богато, а след 5 ще е бедно.
- Ако бързо проговори, бавно ще проходи и обратното.








- Над леглото му се оставя метла, за да не е само.
- Ако бременната се стресне от животно и се пипне по тялото, детето ще има на това място белег на животното.
- Добре е да носи червен конец против уроки
- Когато започне раждането на излизане от къщата се оставят всички врати отворени, за да мине леко раждането.
- До 40-ят ден не се оставят дрехи навън след залез слънце, за да не ги облече злото.
- До 40-ят ден след раждането жената не бива да стои навън след залез слънце, за да не ѝ спре рано кърмата.
- До 40-ят ден след раждането на се изнасят от къщи хранителни продукти, за да не е бедно детето.
- До 40-ят ден родилката не изпраща гостите до вратата, за да не си изпрати детето надалеч, или в гроба.
- Когато тръгне да ражда не трябва да казва на никой, за да роди безпроблемно.
- Бременната да не прескача кабели и маркучи, за да не се увие пъпната връв около бебето.
- Бременната да не вдига ръце нагоре да простира или на високо, за да не ѝ е капризно детето.
- Ако нещо ѝ се дояде, но го няма наблизо, да си ухапе или близне месестата част на ръката, под палеца.
- Бременната да не яде охлюви, за да не ѝ е лигаво детето.
- Преди раждането да се раздаде на комшиите сапун, за да мине леко раждането и бебето да се хлъзга.
- Не трябва да шие и бродира, за да не заседне бебето в таза по време на раждане.
- Тъмните зърна около гърдите означават момче.
- Там, където му бъде хвърлено пъпчето, там ще протече животът му.
- Оставя му се желязна пара от гостите, за да е здраво детето.
- До 40-ят ден на бебето, не се изнася нищо от къщи, за да не е прахосник.
- Жената да не ходи на гробището, за да не роди от дявола.
- До 40-ят ден детето трябва да се кръсти.
- До 40-ят ден да не се ходи на гости, за да не му се меси никой в живота.







- Когато някой донесе нещо за ядене, не си взима от него за къщи, за да не му отнемеш съня и храната. - Под възглавницата му се оставя златна пара, за да си купи златен сън.
- Веднага щом проходи му се прави прощъпулник, за да се види накъде ще тръгне в живота.
- Ако прескочиш метлата - ще родиш трудно бебето!
- Не трябва да се подстригваш, докато си бременна.
- Излизат ти киселини, защото на бебето му растат косата и ноктите.
- Ако си откраднеш нещо за ядене, веднага се хвани за дупето.
- Ако не кажеш навреме, че си бременна, бебето може и да не проговори.
- Ако усетиш някоя силна миризма, веднага си оближи ръката.
- Да не казваш пола, дори да са го видели на видеозон.
- Да не се пипат космати животни, че бебето щяло да се роди космато.
- Ако растеш на корем, ще е момче. Ако растеш на гърди ще е момиче.
- Каквото ти се прияде и припие, значи бебето го иска.
- Който ти пипне корема, ще му донесеш късмет.
- Бременна жена трябва да съобщи за състоянието си поне на един човек, преди детето да е започнало да мърда в утробата ѝ.
- Ако бременна жена ходи на погребение и се прощава с умрял човек, детето ще е жълто и бледо като мъртвец.
- Ако бременна жена чуе писък на яребица, не е хубаво за детето.
- Ако бременна жена скрие, че е бременна, ако някой я пита за това, тя ще роди няма дете.
- Ако бременна жена открадне или вземе нещо скришом, когато тя се похване с тази ръка за тялото си, на същото място на тялото бъдещото ѝ дете ще има белег, подобен на откраднатия предмет.
- Ако бебето се е родило с глава на север - винаги ще е здраво. Децата, родени през зимата са по-щастливи.
- Хората, родени през юли, август и септември много често са лишени от семейна хармония и боледуват.
- След третият месец от бременността не трябва да се крие, защото трудно проговаря детето после.
- Ако се роди с трапчинки по бузите, означава, че Богородица го е целунала. Ако има някъде неясен или оцветен белег е белязано от Бога.






НАСТОЯЩИЯТ СПИСЪК Е НЕИЗЧЕРПАТЕЛЕН:







име	Изображение	Произход	Бележки
Анх		Древноегипетска религия	Древноегипетски символ за вечен живот; сега също се свързва с кеметизма и неопаганизма.
Стрелка (Belomancy)		Древно предсказание	Стрелите, използвани за получаване на знания чрез гадаене.
Багуа		I ching, Даоизъм	Буквално „8-те посоки“, тази ранна китайска техника за гадаене е описана в i ching и обикновено се визуализира като 8 триграми около символ Ин и Ян. Багуа и триграмите се споменават в астрономия, астрология, география, геомантия, анатомия, бойни изкуства, китайска медицина и различни други културни аспекти.
Бафомет			Възприет от съвременните окултисти и сатанисти. Теистичните сатанисти може да го почитат като божество или демон, докато атеистични сатанисти го виждат като метафоричен символ. Изображението на Бафомет с глава на коза, което се вижда тук, е рисунка от 19 ^{ти} век, направена от Елифас Леви като метафоричен символ от Dogme et Rituel de la Haute Magie. Първоначално не е създаден като сатанински символ или божество. Вижте също: Печат на Бафомет и Статуя на Бафомет.

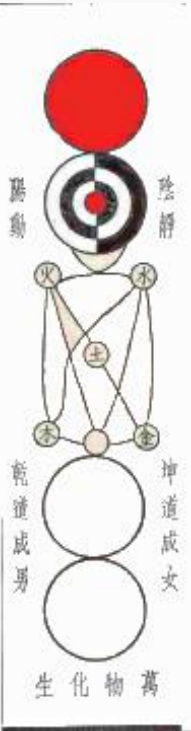


име	Изображение	Произход	Бележки
Черно слънце		Нацисткият окултизъм и по-късно неонацисткото движение	Символ на слънцето, съставен от дванадесет sig руни, появяващ се за първи път на пода на северната кула на Вевелсбург, след като Хайнрих Химлер нарежда да бъде реконструирана, придобива съвременна популярност поради използването му от нацистките окултисти. По-късно е възприет от сатанистите. Името „Черно слънце” е измислено от Вилхелм Ландиг от Landig Group.
Слънчев символ		Алхимия	Алхимичният символ на слънцето и различни слънчеви богове. Също така алхимичният символ за златото, което е металът, представен от Слънцето, което е астрален двойник.
Кръст на Свети Петър		Петър поиска да бъде разпнат с главата надолу, тъй като се чувстваше недостоен да умре по същия начин като Христос.	Използва се като символ на Свети Петър. Много често срещан дисплей в църквите, посветени на Свети Петър.
Око на провидението		Древноегипетска религия	Окото на бог Хорус, символ на защита, сега свързан с окултизма и кеметизма.
Окото на Провидението (В севиждащо око, Окото на Бог)		Католическа иконография, Масонска символика	Окото на Бог в триъгълник, представляващо Светата Троица и заобиколено от свята светлина, представляваща Неговото всезнание.
Хептаграма		Юдаизъм, Ислям, Телема, Езичество, Алхимия	Представява седемте дни на сътворението. В исляма той представлява първите седем стиха от Корана. Това е символът на Babalon в Телема. В Висса тя е известна като Елфическата звезда, Приказната звезда или Септаграмата.

име	Изображение	Произход	Бележки
			
Исландски магически пръчки		Исландска магия	Сигили, създадени с магическа сила от исландския народ. На снимката е пръчката, известна като Aegishjalmur .
I'toi		Uto-Aztecан O'odham н ароди от Аризона	I'toi е местен духовен символ, който обозначава предизвикателните и балансиращи решения в живота на човека, които ни водят до крайното ни състояние на мечта от продукта на всичките ни избори. Идеалното е да стигнем до центъра на този „лабиринт“ от решения, които вземаме, което е проявление на нашата цел и мечта и е прието от Бога Слънце след нашата смърт.
Монас йероглифичен		произведенията на Джон Дий	Символ, изобретен от Джон Дий , алхимик и астролог в двора на Елизабет I от Англия. Той представлява (отгоре надолу): луната; слънцето; елементите; и огън.
Уроборос		Древен Египет и Персия, скандинавска митология	Змия или дракон, поглъщащи собствената си опашка, това е символ на безкрайността, единството и цикъла на смъртта и прераждането.
Пентакъл		Месопотамия	Древен символ на уникална петлъчева звезда, обградена от кръг с много значения, включително, но не само, петте рани на Христос и петте елемента (земя, огън, вода, въздух и душа). В сатанизма той е обърнат с главата надолу. Вижте също: Сигил на Бафомет .
Розов кръст		Розенкройцерство / Херметичен орден на Златната зора	Символ, свързан с Кристиан Розенкройц , с много различни атрибути на символизъм.



име	Изображение	Произход	Бележки
			
Руни		Скандинавска митология	Древна азбука, използвана в цяла Северна Европа и известна в Скандинавия, използвана в съвременните времена от различни религиозни вероизповедания, като Асатру .
Печатът на Соломон		Алхимия, християнски и ислямски езотеризъм	Пръстен, приписван на цар Соломон в еврейската и езотерична традиция.
Печат на Теософското общество		Теософия (Блаватска)	Печат, състоящ се от Манджи , Звездата на Давид , Анкх , Ом и Уроборос , използван от Теософското общество, организация, създадена през 1875 за напредък на теософията.
Седмочислен сигил		Орден от девет ъгъла	Основният символ на Ордена на деветте ъгъла, неонацистка сатанинска и лява окултна група, базирана в Обединеното кралство.
Сигил		Ренесансова магия	Изображения, създадени за магически цели, понякога приписвани като подписи на демони, ангели и други същества.

име	Изображение	Произход	Бележки
Печат на Луцифер		„Grimorium Verum“	Известен също като Печата на Сатаната, той се използва за призоваване на дявола. Сигилът е знак/символ, използван в ритуалната магия. В теистичния сатанизъм, в който хората вярват и се покланят на Сатана като бог, сигилът се използва за извикване на Сатана. Неговият древен произход е в Гримоара на истината, публикуван в Италия през 16 th век, който служи като ръководство за тези, които искат да се позоват и да общуват с Луцифер. Също така свързан с музикалния колектив Jewelxxet и групата Zeal & Ardor .
Печат на Бафомет		Френският окултизъм от 19 ^{ти} век, Радостта о т служенията на Сатаната	Официална емблема на Църквата на Сатаната , състояща се от глава на коза, закрепена върху обърната пентаграма, оградена от еврейските букви на думата „ Левиатан “ (לֵוִיָּאֵת). Дясното изображение е същият знак в клинопис от Радостта на служенията на Сатана, пресъздаване на символа на Бафомет, включен с клинописни букви вместо иврит, за да се изпише „Сатана“, и направен след повторното тълкуване на идеологията от Максин Дитрих на духовния сатанизъм.
Sigillum Dei (Божи печат)		Европа, късно средновековие	Магическа диаграма, съставена от два кръга, пентаграма и три седмоъгълника и е обозначена с името на Бог и неговите ангели.
Кръг в квадрат		Alchemy	Символ на Философския камък . На лявото изображение е изобразена емблемата XXI на Michael Maier от Atalanta Fugiens .
Ширамачакра		тамилски мистицизъм	Мистична диаграма, използвана за астрология.

име	Изображение	Произход	Бележки
Шри Янтра		Шри Видя школа на хиндуизма	<i>янтра</i> , състояща се от девет преплетени триъгълника. Четири нагоре, които представляват Шива , и пет надолу, представляващи Шакти , които обграждат централната <i>бинду</i> точка. В три измерения той представлява Махамеру и по-специално всички янтри произлизат от Шри Янтра. Той символизира еволюцията на мултивселената в резултат на естествената божествена воля на майката богинята Аади Параа Шакти .
Серни кръстове	<p>Сяра/запалимите елементи^[1]</p>  <p>Символ на фосфор, обърнат с главата надолу</p>  <p>Бримстоун^[2]</p> 	Алхимия; Сатанизъм	Алхимични символи за сяра, свързани с огъня и жупела на Ада. Третият на снимката, алхимичен за черна сяра, е известен също като „Кръстът на Левиатан“ или „Кръстът на Сатаната“.
Слънце		Алхимия и Хермети зъм	Символ, използван с много различни значения, включително, но не само, злато, citrinitas , сяра, божествената искра на човека, благородство и неподкупност.
Слънчев кръст		желязната епоха религии и по-късно гностицизъм и нео-езичество.	Древен езически символ на слънцето, възприет от гностици, неоезичници и окултисти.

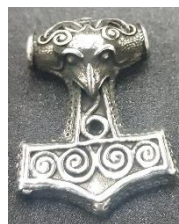
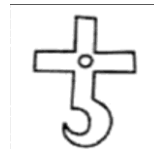
име	Изображение	Произход	Бележки
<p>Върховна полярност (Taijitu)</p>		<p>Джоу Дуни (1017 – 1073 г. сл. Хр.), Даоизъм</p>	<p>„Обяснение на диаграмата на Върховния Предел”, което се превърна в крайъгълен камък на неоконфуцианската космология</p>
<p>Символ на хаоса</p>		<p>Майкъл Муркок, Алистър Кроули и хаос магия</p>	<p>Символ, произхождащ от Вечният шампион, по-късно възприет от окултистите и ролевите игри.</p>
<p>Тетрактис (Тетра Д)</p>		<p>Гръцка школа на питагорейството</p>	<p>Тетрактисът е равноотдалечена и равноъгълна подредба от десет точки вътре в триъгълник, подобно на четвъртото триъгълно число. Той е разработен от Питагор и колективно означава космическо единство под формата на Декадата, както и <i>musica universalis</i>, или колективна абстракция на музиката, генерирана от небесните космически тела. Той също така представлява четирите елемента на природата, както и пространствената организация на пространство-времето. Изучаването и придържането към неговите метафизични знания е било изискване в окултните питагорейски религии.</p>

име	Изображение	Произход	Бележки
Тетраграматон		Юдаизъм, Кодеш, Кабала	Смята се за неизразимото име на Бог, написано като YHWH . Името с четири букви има много произношения и може да се види над 7000 пъти в цялата еврейска Библия. Като символ той е включен в гръцкия Тетрактис от еврейската Кабалистична окултна традиция като развиваща се подредба от десет букви. В gematria YHWH има числова стойност 72 (централно изображение). Дясното изображение съдържа тетраграматона във формата на тетратис, придружено от късноренесансовия Пентаграматон подолу.
Дървото на живота (Кабала)		Кабала	Дървото на живота е диаграма, използвана в различни мистични традиции. Обикновено се състои от 10 възела, символизиращи различни архетипи и 22 линии, свързващи възлите. Възлите често са подредени в три колони, за да покажат, че принадлежат към обща категория
Уникурсална хексаграма		Телема на Алистриър Кроули	Символ на религията Телема , хексаграма, която може да бъде начертана с една линия.

име	Изображение	Произход	Бележки
Вишварупа (Космически човек)		Вайшнавизъм, Хиндуизъм	Тази иконографска форма на хинду Тримурти бог Вишну , чието тяло представлява структурата и формата на целия космос . Различните области на Ада са представени от краката и стъпалата, като земните и хармоничните Небесни сфери са представени от горната част на корема и гърдите, ръцете и главата; пъпът представлява Непроявеното царство, което е свързано с чист звук и вибрации и абсолютна тишина, която свързва всичко заедно.
Зодиакален човек (Homo Signorum, или „Човек със знаци“)		Астрология	Графика, свързваща зодиакалните имена с частите на тялото.

Други символи в окултизма и езотериката са:

- Ръката на Фатима
- Синьото око, окото на Фатима
- Дървото на живота
- Чукът на Тор
- Ин и Ян
- Дракон
- Зодиак и символите му
- Тризъбец
- Пациф
- 666
- Крилат диск
- Змии



За повече информация как да се предпазите от окултни езически обичаи и действия, с които може да си нанесете проклетия ви препоръчваме книгите „ЗАЩОТО ОБИЧАИТЕ НА НАРОДИТЕ СА СУЕТНИ“ от Динка Гиндева; „ИЗОПАЧАНО ХРИСТИЯНСТВО“ от Ани Петрунов.

МАТЕРИАЛЪТ Е СИСТЕМАТИЗИРАН ОТ ИНТЕРНЕТ ОТ:
„Heilig-Geist-Feuer“ Zentrum, Wien & Ruse, Manfred & Milena Gruber