

Vorwort

Die folgenden Artikel - *geschrieben von Trance-Anhängern* - geben einen Einblick in das, was auf solchen Veranstaltungen passiert ...

Wir haben auch einige geschichtliche Hintergründe zu den Wurzeln und der USE von Trance eingefügt, um das Verständnis zu verbessern ...

Es ist SO wichtig, dass wir nicht IGNORANT sind, sondern WISSEN um diese Dinge - wie die Heilige Schrift uns warnt:

Hosea 4:6 *Mein Volk wird aus **Mangel an Wissen** vernichtet. Weil ihr [das priesterliche Volk] das Wissen verworfen habt, werde auch ich euch verwerfen, damit ihr mir kein Priester seid; weil ihr **das Gesetz eures GOTTES vergessen habt**, werde ich auch eure Kinder vergessen.*

Wir möchten ALLE ermutigen - vor allem die **Eltern** -, sich der Wurzeln und der Verwendung von Trance bewusst zu sein und zu wissen, was bei diesen Veranstaltungen passiert - *welche Türen geöffnet werden* -, um sich und ihre KINDER/Jugendlichen zu schützen und zu unterscheiden.

Ein Wort an die Eltern:

Wenn du deine Kinder wirklich liebst und deine Verantwortung ernst nimmst, sie nach göttlichen Prinzipien zu erziehen - viele von euch Eltern haben dem HERRN versprochen, genau das zu tun, als eure Kinder als Babys getauft/ IHM geweiht wurden ... dann wirst du ihnen NICHT erlauben, an solchen Veranstaltungen teilzunehmen, unter keinen Umständen!

Mit diesem Artikel haben wir dich als Eltern nun in die Lage versetzt, NICHT unwissend zu sein und eine informierte Entscheidung zu treffen. Du musst deinen Kindern mit einem vorbildlichen Lebensstil zeigen, dass es nur EINEN GOTT gibt - den GOTT ISRAELS, JHWH, und dass die Anbetung anderer Götter dazu führt, dass du von GOTTES SEGEN und der Nähe zu IHM abgeschnitten wirst - das wird ein negatives Vermächtnis hinterlassen, bei dem deine Kinder höchstwahrscheinlich deinem Beispiel folgen werden.

Bitte nimm diese Warnung ernst!! GOTT möchte, dass du Entscheidungen triffst, die deinen Kindern eine Richtung geben, damit sie NICHT VERGESSEN werden!!

Ein tolles Audio-Interview:

Ein tolles Interview über die Entstehung und den Einfluss von Trance-Events findest du unter dem folgenden Link zum Thema "*Transformational Events*":

<http://vftb.net/?p=5360>

Das Geheimnis der Trance¹

Anmerkung der Redaktion: Omananda schreibt aus der Perspektive eines Menschen, der ein Ziel hat, der sucht und der findet.

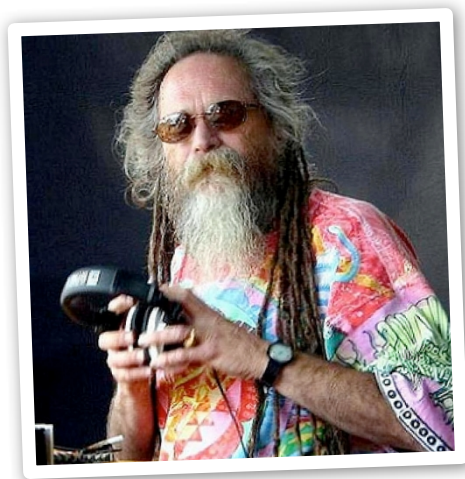
Das ist eine Erklärung dafür, was auf einer **Goa Trance Rave Party** passiert ... mehr eine Zeremonie als eine Party, mehr eine Versammlung, weniger zur Unterhaltung als Erleuchtung (aber täusche dich nicht, Unterhaltung ist gut und präsent).

Was ist also ein Rave?

Igitt! Dieser Artikel wird nicht alles erklären, denn es gibt so viele Definitionen, so viele Sekten. Hier erklärt Omananda die Philosophie der Goa-Trance auf seine Weise. Wir haben auch Texte von anderen Vermittlern dieser Erfahrung gesammelt, unter anderem aus der "House"- und "Jungle"-Szene, dem "Acid Jazz" und dem "Trip-Hop".

Verstehe diese Aufgabe im Vergleich: Versuche, "Rock and Roll" zu erklären, und beziehe Hendrix, Abba und Elton John mit ein. Hier ist ein Anfang von einem Kommunikator, der zu einer Gemeinschaft gehört, die sich eine Philosophie zu eigen gemacht hat, an die sich diejenigen von uns aus den 60er Jahren erinnern, die sie dann vergessen haben und die sie jetzt vielleicht wieder neu entdecken wollen.

Die Goa-Trance-Musik zieht, vielleicht wegen ihrer **spirituellen Botschaft**, viele Angehörige der 60er-Jahre-Generation an, wie wir sie manchmal kichernd nennen.



Goa Gil (*links im Bild*), selbst ein Produkt der 60er Jahre, ist der bekannteste Goa-Trance-Deejay, den er nach jahrelangen **musikalischen und spirituellen Erkundungen in Indien** entwickelt hat. Gil teilt seine Erfahrungen den ganzen Winter über am berühmten Strand von Goa und tourt im Sommer und Herbst.

Hier in San Francisco haben wir seinen Beitrag zum Summer of Love Rave vor ein paar Monaten genossen. Und für viele war die Trance-Erfahrung mit **Ceiba und Goa Gil beim Burning Man** DER Goa-Trance-Rave des Jahrzehnts, ein magischer Sonnenaufgang, der alles übertraf.

eine magische Nacht zu erleben und sogar einige früh aufkommende Rock'n'Roller von jenseits der Peripherie zu initiieren. Dieser Mix wurde glücklicherweise aufgenommen und wird bald von Hunab Ku veröffentlicht.

¹<http://www.be--in.com/9/areas/netcast/be--in--10--live--netcast/rave/115406085.shtml>

Auch CCC (Consortium of Collective Consciousness), eine klassische internationale Underground-Party-Kooperative, deren DJs den Vibe weltweit verbreiten und deren Mitglieder auch dafür bekannt sind, **unvergessliche Kunst und Altäre** zu erschaffen, trägt in diesem Jahr zum Be-In bei.

Hier ist also das Geheimnis, wie es Omananda erzählt:

Wir laden jeden ein, seine Hände in den Kreis zu legen, um sein innerstes Selbst auszudrücken, das, wenn es befreit ist, ohne Einschränkungen oder Grenzen, absolut frei von Urteilen, Vergleichen, Trennungen oder, um es einfach auszudrücken, frei von Gedanken ist.

*Stell dir vor, wie du stundenlang ohne Unterbrechung tanzt und dabei vor Glückseligkeit überfließt. Plötzlich explodiert das, was du bis dahin für die Realität gehalten hast, in eine Welt **psychedelischer Bilder** und lässt dich in **wirbelnden Energiemustern** zurück, die überall in der Materie erscheinen.*

Und wenn die Welt zu leuchten beginnt, hast du irgendwie die Symbole erkannt, die zu bestimmten Reaktionen führen und ein ganzes Universum Beben bringen, das sich von innen heraus neu entfaltet.

*DIE WELT und das Leiden des Körpers werden von einer rasenden **Kundaliny** verschluckt, hinab in einen stillen Abgrund der Dunkelheit. Das, was jenseits des Todes liegt, hält den Raum für die Sonnen unserer Seelen bereit, in grenzenloser Freiheit zu erstrahlen.*

Nachdem du das Tor deiner trügerischen Ängste durchschritten und alle falschen Selbstbilder dem "EINEN" unter den vielen überlassen hast, tauschst du gerne dein ganzes Leben gegen diesen einen ewigen Moment, den du gerade erlebt hast!

*In der Tat wäre es ein wertloses Leben, wenn du nicht in Augen der Ewigkeit blicken könntest! Goa Trance bietet dir die Möglichkeit, **an so ferne Orte zu reisen**, dass du dich an das Geheimnis einer zeitlosen Jugend erinnern kannst.*

Ich schlage vor, dass du genau auf alle Zeichen achtest, die deinen Lebensweg kreuzen, denn eines könnte auf einen "Weg" hinweisen, der dich zu einer Klippe führt, von der aus du in grenzenlose Welten eintauchen kannst.

Über das Ritual:

Während der Zeremonien, die 10 bis 12 Stunden (die ganze Nacht) dauern, **werden telepathische Informationen** über die gegenwärtige Ebene des Weltbewusstseins ausgetauscht, gereinigt und angehoben.

Der Tanz geht über die physischen Begrenzungen des Körpers, also die Welt des Egos, hinaus und **führt zu einem höheren Ort**, der Einblick in den wahren Sinn und Zweck gibt, warum alles existiert und lebendig ist. Auf diese Weise werden die grundlegenden Lebensgesetze enthüllt, von denen das Funktionieren der gesamten Realität abhängt - die fundamentale Wahrheit.

Die Trance-Tanz-Meditationen sind der Schlüssel zum Eintritt in **das verborgene Reich der Götter. Mudras, Meditation, bewusste Entspannung, Atemkontrolle, Sufi-Wirbeln und Yoga**, die während der stundenlangen Tänze in Kombination eingesetzt werden, **tragen dich direkt in die Arme des Unendlichen**.

Wenn man das ultimative und formlose Lebenspotenzial, das in jedem von uns existiert, angezapft hat, erschafft sich alles, was man sich vorstellt, augenblicklich durch Gedanken. Deshalb funktioniert es auch so, dass man durch bestimmte Klänge und/oder unterschwellige Botschaften Erinnerungen abrufen und bestimmte Erfahrungen (wieder) erlebt und/oder daraus (wieder) lernt.

Im Allgemeinen ist es gut, während einer Tanznacht so **viele Inkarnationen** wie möglich zu durchleben, bevor man bei **Sonnenaufgang** hoffentlich vereint ankommt. Sobald du geläutert bist, kannst du am **Tanz der himmlischen Wesen** im Reich des Höchsten teilnehmen und die Freiheit genießen, **überall und jederzeit gleichzeitig zu existieren**.

Du kannst das universelle Gedankengitter betreten, wenn dein Körper/Geist völlig entspannt und transparent ist. Das geschieht in dem Moment, in dem reine Energie durch dich fließt. Sie bewegt dich!

Durch die vibrierenden Klangbewegungen in der Musik mit dem goldenen Licht, das die Tür zur galaktischen Einsicht öffnet, kannst du weit über und durch den Raum reisen.

Die Grenzen der Zeit lösen sich auf und sich entfaltende Wesenheiten präsentieren sich als Öffnung zur Schnittstelle, **um dich zwischen den Dimensionen zu tragen**, frei von persönlichen Absichten.



Dehne die kosmische Silbe A-O-U-M in alle möglichen Richtungen (sie ist endlos) und du erhältst **GOA-GAIA** - den universellen Klang. Einige Tracks sind wie eine Audioübersetzung der **Kabala, der numerologischen**, mystischen Schriften. Wenn du dich auf die monotonen, mitreißenden Beats einlässt, die dem Puls deines Herzens so ähnlich sind, wirst du manchmal atemlos und sprachlos vor Lachen sein.

Mystische Erfahrungen und religiöse Einflüsse sind:

- **Taoismus (Tai Chi),**
- **Sufi,**

- **Hinduismus (Yoga),**
- **Buddhismus (Meditation),**
- **Kabalismus (der Baum des Lebens),**
- **Schamanismus (Bewusstsein navigieren),**
- **Die Mystik aller Religionen und Stämme der Ureinwohner, die ein Volk sind, beeinflusst die Kultur.**
- **Maya,**
- **Ägypter,**
- **Pixies,**
- **Heiden,**
- **Zigeunerinnen und Zigeuner,**
- **Hexerei,**
- **Voodoo,**
- **Afrika und die Naturmagie spielen alle ihre Rolle in dem Spiel/Gebet, das unsere Sinne während der Trancetänze erweitert,**
- **Shiva/Kali und Tantra sind wichtige Bestandteile der Goa-Trance.**

Aber wie auch immer, alle Religionen entsprangen einst der gleichen Quelle. Die mystische Erfahrung gibt persönliches Verständnis und ungetrübte Einsicht in die wahre Natur und Bedeutung von Leben und Tod. Einer Bewegung in der äußeren Welt zu folgen, führt dich nur weg von deinem intuitiven Herzen (dem Kanal zu Gott und dem Licht-Sein - der Verwirklichung), das du spüren kannst, wenn du dich auf dein Inneres einstimmst.

Denk daran: Nur der Wandel ist beständig!

Heutzutage wachsen Partys wie **Pilze** aus den Kuhfladen auf dem ganzen Planeten. Zu tanzen wird allen im Übergangsprozess helfen, die alten konservativen Dinge fallen zu lassen, um Platz zu machen für "Blumen, die durch Beton wachsen"! Die "elitären" Goa-Verbindungen sind meist universelle und planetarische Lebensreisende, die sich durch magische Umstände getroffen haben, um sich zu vereinen und ihre Kräfte für diese Mission zu sammeln, um die vervollkommnete Vision zu manifestieren. Wir bitten um **Führung und Aufsicht durch die ewigen Lichtwesen, die wir in unseren Meditationen anrufen.**

Ihr Erscheinen lichtet den Nebel der oberflächlichen Ego-Selbst, die die klare Wahrnehmung trüben. Wir weben einen Kreis aus Licht um uns herum. Auf diese Weise stärken wir unsere globale Familie und weihen neue Menschen in das reine Reich der bedingungslosen Liebe ein.

Durch das Verständnis des Kollektivs können wir lernen, wie wir Ideen teilen und miteinander kommunizieren können.



Wir versuchen unser Bestes, um unsere Unterschiede zu respektieren, ohne dabei unsere gemeinsame Herkunft und unser Ziel aus den Augen zu verlieren. Wir alle sind Spiegel unserer selbst. Und durch die Reflexion lernen wir, wie wir gemeinsam mit und in der Gegenwart wachsen und uns verändern können, hin zu dem Licht und der Liebe, die unsere Seele antreibt:

"come-unity!"

Irgendwie haben wir als Menschen unsere Stammeswurzeln verloren und sind nun

kontrolliert von den "Patrouillen" in Isolation und Misstrauen untereinander. Wir haben fast unser Wurzelgedächtnis der Glückseligkeit verloren, die göttliche Ekstase, ohne die wir die Wärme der Liebe vermissen, die unsere Seele nährt. Doch einst lebten wir alle in Stämmen und tanzten im Kreis, rund um den Planeten Erde.

Wann schließt sich für dich der Kreislauf und du drehst dich auf?

Während der Rituale entfaltet sich das Bewusstsein und weitet sich langsam vom individuellen zum Gruppenbewusstsein aus. Das **Mandala** kommt global zusammen, wenn wir alle Lebensformen als Teil unseres wahren Selbst verstehen und akzeptieren. Es bringt uns mit dem planetarischen Gitter in Einklang.

Dann, vom Punkt der Erde aus gesehen, begeben wir uns in das **Astralreich**, wo wir schließlich durch Zeit und Raum surfen. Schließlich verweilen wir im Jenseits, existieren in einer summenden Stille und beobachten die Weisheit des "Alls", die in die Traumrealität-DNA eingeschrieben ist. Wenn wir endlich wieder zu Hause ankommen, beruhigt der innere Frieden und die Zufriedenheit, die wir uns so sehr gewünscht haben, unsere Unruhe.

Wenn wir dann wie die Asche eines heiligen Feuers verstreut sind, verbreitet sich die Botschaft durch unsere Stimmen, die Gottes Gesänge sind, im ganzen Raum, dass alles Leben geschaffen wurde, um die Freiheit unbegrenzter Wahlmöglichkeiten auszudrücken, unsere Vision und uns selbst zu teilen, um jederzeit, überall und nirgendwo (= jetzt-hier) gleichzeitig in Frieden zu koexistieren, ohne Zeit.

Goa-Partys haben das Potenzial, die Grenzen zu sprengen, die nur in unseren eigenen Köpfen existieren. Sie öffnen die Tür zu einer **grenzenlosen Fantasie**, für die wir blind waren, bevor wir wussten, was wir nicht wissen konnten, bevor wir die Ehrfurcht sahen.

Durch die **schamanische Reise** verbindet man sich wieder mit der Wurzel der Quelle aller Wirklichkeit. In Indien wird alles als ganz und heilig verstanden, als Teil der göttlichen Schöpfung, die alles umfasst und von der jeder umarmt wird.

Wir laden jeden ein, seine Hände in den Kreis zu legen, um sein innerstes Selbst auszudrücken, das, wenn es befreit ist, ohne Einschränkungen oder Grenzen, absolut frei von Urteilen, Vergleichen, Trennungen oder, um es einfach auszudrücken, frei von Gedanken ist.

Was ist Trance Dance? ²

Seit den Anfängen der aufgezeichneten Geschichte finden wir Hinweise auf den Tanz. Es scheint, dass unsere ursprüngliche Beziehung zum Tanzen **dem Zweck der Anbetung und Heilung** diene.

In dieser alten Zeit betrachteten unsere Vorfahren die Natur und alle ihre Elemente als Ausdruck Gottes. Die Natur durch Bewegung und Klänge zu imitieren, war ihre erste und höchste Art, mit dem Geist in Verbindung zu treten, und der Ursprung des Tanzes.

Spirituelle Tanz ist ein kulturübergreifendes Phänomen, ein Beweis für seine Kraft und Authentizität. Kulturen aus allen Kontinenten der Erde haben gleichzeitig einzigartige Tanzformen entwickelt, die auf den Tieren und Elementen der Natur in ihrem Gebiet basieren. Ihr Ziel beim Tanzen war es, "in das Bewusstsein" oder "in den Geist" von Sonne, Mond und verschiedenen Tieren und Pflanzen zu gelangen. Durch diese Tanzrituale glaubten sie, dass die Geister der Natur ihnen Fähigkeiten wie Mut und Mitgefühl verleihen und ihnen Einblicke in die Zukunft gewähren könnten.

Jahrtausendlang war der spirituelle Tanz ein fester Bestandteil unserer Beziehung zur Erde, die wir aufrechterhalten und verbessern wollten. Wie die Natur zu tanzen, bedeutete, im gleichen Rhythmus wie der Schöpfer zu schwingen, so wie ein neugeborenes Kind seine Umgebung aus Liebe und Wertschätzung für seine Existenz nachahmt.

Tanzen war gleichbedeutend mit dem, was wir als Gebet bezeichnen würden, eine Demonstration der Ehrfurcht, und regelmäßiges Tanzen förderte die geistige und körperliche Gesundheit und Vitalität. Außerdem war der Tanz ein Tor zur Seele oder zum "Geist im Innern", und sich in einen Trancezustand zu tanzen bedeutete, sich vollständig mit den Heilkräften des Geistes zu verbinden. Aus dieser "schamanischen" Perspektive nähert sich das Natale Institut dem Trance-Tanz.

Der Trance-Tanz des Natale-Instituts nutzt diese traditionellen Ansätze zur Heilung zusammen mit einigen einzigartigen modernen Techniken. Eines der mächtigsten dieser modernen Werkzeuge ist die Verwendung einer **Augenbinde oder eines Kopftuchs**.

In früheren Zeiten wurden "Trance-Tanz-Rituale" vor allem nachts durchgeführt, weil die Dunkelheit ein notwendiger Kontext für die Teilnehmer war, um sich auf ihre inneren Erfahrungen oder "Visionen" zu konzentrieren.

² <http://www.trancedance.com/faq.do>, und <http://www.trancedance.com/trancedance.do>

Die Dunkelheit schafft einen Zustand der Aussetzung oder des "Anhaltens der Zeit", einen veränderten Zustand oder einen "Trancezustand", in dem es niemanden außer uns selbst gibt. Auf dieser inneren Reise verbinden wir uns mit dem Geist und den Wahrheiten, die er uns offenbart. **Das Kopftuch wird so zu einem spirituellen Werkzeug**, das es jedem Teilnehmer ermöglicht, alle Ablenkungen auszublenden und Zeuge des Reichtums seiner eigenen Erfahrungen zu werden.



Der Schwerpunkt von Trance Dance liegt auf der Heilung und unserer Beziehung zum Geist.

Indem tanzt in der Abgeschiedenheit der Dunkelheit entdecken wir parallele Realitäten, in denen Lösungen für scheinbar unlösbare Probleme möglich sind. Durch den Trancetanz "verschwinden" wir, werden unserem Geist ähnlicher und sind gleichzeitig weniger an unsere Schwierigkeiten gebunden, was es uns in diesen Momenten ermöglicht, diese Probleme loszulassen.

Trance-Tanz: Meditation in Bewegung von Wilbert Alix

Für manche Menschen ist das Wort "Trance" beängstigend. Aber Trance ist eigentlich nichts anderes als ein anderes Wort für **Meditation**. **Trance und Meditation sind Mittel, um dich in den Zustand des "No Mind" zu versetzen.**

Die Frage ist, wie du diesen Zustand erreichst. Wenn du meditierst, sitzt du für längere Zeit in der Stille, bis sich dein Geist leert und du ein leeres Gefäß wirst. Dann kann dein Geist an die Oberfläche kommen.

Trance ist derselbe Weg, nur der **Zugang ist anders**. Sie wird durch Katharsis erreicht. **Es geschieht durch Rhythmus, Klang und Bewegung des Körpers.**

Was entweder in dieser Bewegung oder am Ende der Bewegung auftritt, ist Trance, **ein sehr tiefer meditativer Zustand.**

Traditionell wurde der Trancetanz immer von **Trommelrhythmen** begleitet.

W arum die Trommel?

Instinktiv kennen wir dieses Geräusch. Es ist das **Schlagen unseres Herzens**. Dieser konstante Klang ist ein meditatives Geräusch. Wenn wir ruhig sind, hören wir ihn in unserem Körper. **Der Schlag versetzt uns in einen Trancezustand, wenn der Rhythmus ununterbrochen und konstant ist.** Irgendwann hört das Gehirn auf, ihn zu hören und vertraut darauf, dass er da ist.

Wenn du auf den Rhythmus hörst - die Augen sind durch ein Kopftuch geschützt, der Atem fließt in Mustern - und dich bewegst, wirst du **dich allmählich von deinem Ego lösen**. Sie ist nicht dauerhaft. Es ist ein vorübergehender Ort, an den du gehst, aber er hat eine dauerhafte Wirkung. **Wenn du aus der Trance zurückkommst, ist weniger von deinem Ego da und mehr von deinem höheren Selbst - mehr** von deinem intelligenten Selbst, deiner Weisheit.

Menschen, die über einen längeren Zeitraum tanzen, bemerken eine deutliche Zunahme der Häufigkeit von Einsichten und Offenbarungen.

Wenn wir tanzen, tanzen wir kühn, wir tanzen wild, wir erforschen unser schamanisches Selbst, wir treten in eine außergewöhnliche Realität ein, in der wir **unsere Gestalt verändern und zu dem Tiergeist werden** können, der in uns steckt, den wir zurückholen und nähren, wir ahmen unsere Vorfahren nach und tanzen so, wie wir alle schon seit Tausenden von Jahren tanzen.

Wir erlauben oder geben uns selbst die Erlaubnis, die Dualität in uns zu erfahren und zu erforschen, **das Männliche und das Weibliche**. Wir erforschen unser sinnliches Selbst und tanzen wie der Wind, wir schweben wie eine einzelne Feder und wir lassen uns transportieren, um mit den Elementen der Natur zu spielen.

Wir betreten eine Dunkelheit, die so tief und intensiv ist, dass wir uns völlig verlieren und von ihr überflutet werden, eine Dunkelheit, in der Klang und Stille dasselbe sind.

Dies ist der Ort der Schöpfung, das Laboratorium des Selbst. Wir treten in die Dunkelheit ein, indem wir unsere Augen mit einem Kopftuch bedecken und uns ganz dem Prozess hingeben...

Die Musik ist kraftvoll und hypnotisch, die Art von Musik, bei der du tief in dich gehst, die Art von Musik, bei der dein Körper spontan auf sie reagiert, indem er sich sinnlich wogt und sie am ganzen Körper spürt ...

Alles wird elektrisch und der Wind bringt dich wieder in das Erdelement, wo du die **Rhythmen deines ersten und zweiten Chakras** spürst ...

Das Trommeln und die männlichen, erdenden Energien der Erde drängen dich tief nach innen, um diese Energie dort zu verankern, wo du sie am meisten gebrauchen kannst: im Leben selbst.

Die Erde erhitzt sich und das Feuer beginnt mit einem einzigen Funken innerer Inspiration und der elektrische Körper verwandelt sich in ein wildes und unkontrollierbares Feuer ... du erlebst das totale Chaos, alles ist durcheinander und die höhere Weisheit des Körpers weiß genau, wohin du gehen musst und wie viel du bewältigen kannst, in diesem Chaos ist Frieden und Stille, alles verlangsamt sich ...

Du spürst deinen Atem, den Atem des Feuers, und der Schweiß rinnt dir den Körper hinunter und die Musik führt dich dazu, das wässrige Element in seiner ganzen Fülle zu erleben ...

Du fängst an, dich wie die Wellen des Ozeans zu bewegen, du wirst von einem Meer von Gefühlen und Emotionen überschwemmt...



Bilder wie kaleidoskopische Wandgemälde werden pulsierend lebendig ... du bist lebendig und du fühlst es. Alles beginnt sich neu zu ordnen und du kommst in Frieden und Ekstase - eine tiefe Verbindung mit dem Göttlichen.

Durch das Trance-Tanzen verändern wir unser Bewusstsein und betreten die nicht-alltägliche Realität oder, wie ich es nenne, "die Welt des Geistes", die Welt jenseits von Zeit und Raum, in der alles möglich ist.

Durch uralte Atemmuster, Bewegungen und Rhythmen, die das Gehirn beeinflussen, beginnt der Trance-Tänzer mit seinen Sinnen zu sehen und nicht mit den Augen.

Andere Zeiten und andere Formen offenbaren sich, und das Bewusstsein des Trance-Tänzers/der Trance-Tänzerin wird von der magischen Welt des Geistes erfüllt, die dich dazu bringt, mit dem Herzen zu denken, wie es unsere Vorfahren taten.

Während dein Körper tanzt, reist deine Seele und erinnert sich, frei von den Grenzen dieses Lebens, frei von der Begrenzung von Zeit und Raum.

Es wird eine enorme Energie geweckt, Spontanheilung findet statt und Spirit kehrt nach Hause zurück und wird in dir, dem Trance-Tänzer, verkörpert." Frank Natale